

Cosa non si fa per portare i lettori verso i libri: si coccolano, si lusingano, si accarezzano fin da piccoli quando - non visti - sfogliano stupefatti le pagine assaporandone le parole; quando passano le dita sui bordi (attenzione ai tagli, la carta è traditrice...) e scoprono che esistono mondi fantastici e storie incredibili. Più di quelle che vedono alla televisione. I piccoli lettori ridono per un disegno colorato; trattengono il fiato per un orco incavolato e aprono gli occhi fino a farli schizzare quando una strega cattiva finisce - com'è giusto - in mezzo al mare... I piccoli lettori graffiano, incollano, tagliano, compongono pagine allegre e nuove, davvero divertenti; piene di idee colorate e scarabocchi. I nonni - a distanza - li osservano felici.

Quanti libri, quante parole, quante frasi. Troppi pensieri; uno dietro l'altro storti come i sentieri. Ci si può perdere. C'è davvero bisogno di spiegare? qualche volta, non sempre. Però c'è voglia di comunicare, di stare insieme solo per ascoltare. Qui ci si incontra - anche - per chiacchierare del più e del meno, delle pagine dispari e di quelle pari, della fatica di scrivere e - siamo onesti - anche di quella per leggere. E poi bisogna presentare la vicenda senza raccontare il finale (altrimenti perdi la faccia e anche i lettori). Bisogna suggerire senza rivelare... Si presentano libri (tanti, tantissimi quasi cinquanta) con belle immagini, con storie di viaggi lontani, storie di poeti, storie tristi, allegre, lunghe e corte, qualcuna dritta e altre un po' storte. Storie senza capo né coda (ma non sono mostri) e vite d'uomini e donne illustri che han fatto l'Italia (e di quelli che l'han disfatta). Molte le cose piacevoli e - purtroppo - qualche ricordo triste.

Incontrarsi tra le pagine di un libro bello è un'esperienza consigliata anche ai lettori tristi; dopo non saranno più gli stessi. Qualcuno sarà peggiore; altri invece saranno più allegri di prima e tutti - comunque - avranno capito che incontrarsi tra le parole di una storia è un antidoto contro la depressione, una medicina contro la paranoia, un piacere che solo poche altre volte si raggiunge così intenso. Se poi il libro è brutto si può anche buttare; il libraio non si offende; forse un pochino l'autore, ma se non gli chiedi la dedica neanche se ne accorge.

Letture piacevoli e istruttive. Divertenti. Letture strappate al tempo della noia e continuate in treno, bus, metropolitana e in battello. Letture fermate all'improvviso quando la vicenda è sul più bello... Letture attente per cercare di capire e assonnate per sforzarsi di dormire, ma non sono noiose anzi, sono letture che fanno accompagnarci nel mondo dei piaceri della vita e in quello dei sogni. Senza illuderci (quasi) mai. Poi, senza aggiunta di prezzo, si può ripetere la lettura: dall'inizio alla fine, solo per controllare.

Letture Incontrati Presentazioni Laboratori Cinquant'anni di Libreria Edizione

Como Piazza Cavour 27 agosto 11 settembre

Orari: lunedì 15.00-22.30 -- mar. mer. gio 10.00-22.30 -- ven. sab 10.00-23.30 -- dom 10.00-22.30



Provincia di Como
Assessorato Cultura

Comune di Como
Assessorato Cultura



Associazione Manifestazioni Librarie Como
Confesercenti Como
Università Popolare Como Auser

Letture . Incontri . Presentazioni . Laboratori

Fiera del Libro 2011

Cinquantesima Edizione

Como Piazza Cavour 27 agosto 11 settembre

Orari: lunedì 15.00-22.30 -- mar-mer-gio 10.00-22.30 -- ven-sab 10.00-23.30 -- dom 10.00-22.30

10.30

Sabato 27 agosto

Buon Compleanno
16.30 Italia

18.30

21.00

Domenica 28 agosto

Lunedì 29 agosto

Martedì 30 agosto

Laboratorio per Ragazzi
A cura del CAI Como

Mercoledì 31 agosto

Giovedì 1 settembre

Venerdì 2 settembre

Sabato 3 settembre
Teatro dei Burattini di Como
Racconti e giochi

Domenica 4 settembre
ore 11
Ricordo di Giorgio Luraschi
Giancarlo Frigerio Sergio Lazzarini
MariaPaola Viviani Schlein

Lunedì 5 settembre

Martedì 6 settembre

Mercoledì 7 settembre

Giovedì 8 settembre

Venerdì 9 settembre

Sabato 10 settembre

Domenica 11 settembre

con il patrocinio di:
Provincia di Como
Assessorato Cultura

Comune di Como
Assessorato Cultura



Aldo Cazzullo
Viva l'Italia

Gerardo Monizza legge e commenta



Piccolo mondo antico
Realismo e spiritualismo in
Antonio Fogazzaro

Maria Ambrosoli legge e commenta



Ippolito Nievo
Le confessioni di un italiano
"Io nacqui veneziano e morirò italiano"

Giovanna Arnaboldi legge e commenta



Goliarda Sapienza
La storia dei marzini
e l'arte della gioia

Serena Scionti legge e commenta



Emilio Salgari
La letteratura nazionale popolare

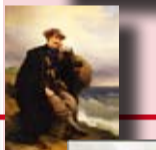
Claudio Cattaneo legge e commenta



Pinocchio e le sue avventure

Giunti Editore

Laboratorio per i Ragazzi



Sogni e illusioni dei Garibaldini
Le poesie di Prati e Aleardi

Santina Pitrone legge e commenta



Emilio De Marchi
Italia... in prosa

Angela Cerinotti legge e commenta



Giovanni Guareschi
La semplice grandezza di un mondo piccolo

Daniela Giunco legge e commenta



Le Guide turistiche d'Italia
Precisione e approssimazione

Fabio Cani racconta i luoghi organizzati



Giovanni Verga
Novelle
"Non mi è toccato nemmeno un palmo di terra"

Linda Cavadini legge e commenta



Alessandro Manzoni
I Promessi Sposi
Capitolo decimo

Leggono Alessandro Baito Laura Negretti Jasmine Monti



L'anno tricolore

Laboratorio per i Ragazzi



Giuseppe Tomasi di Lampedusa
Il Gattopardo
Tra storia ed eternità

Maria Rita Molteni legge e commenta



Fruttero - Gramellini
La patria bene o male

Almanacco essenziale dell'Italia unita

Rosa DeRosa legge e commenta



Gerardo Monizza
Non c'ero
11 settembre e altre violenze

Racconto in versi letto da Jasmine Monti

Buon Compleanno Italia è a cura di
Università Popolare Como Auser



Luigi Aimo Cerati
Un naïf astrattista

presentano Luigi Cavadini Rosa DeRosa



Giuliano Beretta
Nel gioco veloce della preda

Poesie presentate da Mauro Fogliaresi



Giorgio Albonico
Puppa-tick

presentano Lorenzo Morandotti Vincenzo Guarracino con Giorgio Albonico Paolo Veronesi



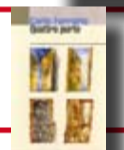
Andrea Canziani Stefano Della Torre
Le case per artisti sull'Isola Comacina

F.Cani A.Canziani S.DellaTorre R.Fant



Guido Bosticco
Riempire i vuoti
Un manuale (sogettivo) di scrittura e comunicazione

presenta Guido Bosticco



Carlo Ferrario
Quattro porte

presenta Piero Camporini



Giancarlo Frigerio
I massi avelli del comasco
ed altre notizie archeologiche del territorio di Torno

Società Archeologica Comense

presenta Giancarlo Frigerio



Esperienze
Viaggiare e scrivere

Scuola del viaggio

Claudio Visintin Guido Bosticco



Otto libri in quindici anni
Storie di Nesso

Commissione Biblioteca di Nesso



Giancarlo Dossena
Et ne nos inducas
Ricordi nella nebbia

Edizioni Color&More

L'Autore dialoga con Gerardo Monizza



Corrado Lamberti
Capire l'Universo

L'avventura della cosmologia

Springer

presenta Corrado Lamberti



Gabriella Baracchi
Nessuno da baciare

L'Autrice dialoga con Laura Garavaglia



Fabio Cani
Lo sguardo e l'obiettivo

Società Archeologica Comense

presenta Fabio Cani



Magda Azzi Fagetti
Fino al giorno del vero sapere

NodoLibri

presenta Vincenzo Guarracino



Manlio Baccaglioni
Pietre d'Abissinia

Manlio Baccaglioni racconta



Chiara Meroni
Antichi edifici religiosi del Triangolo Lariano

Pietro Macchione Editore

L'Autrice dialoga con l'Editore



Roberto Pozzi
Tante lune fa

NewPress Edizioni



Mino Nava
Vorrò mettermi da parte

NodoLibri



Mino Nava con Sandro Corti Gerardo Monizza
50 Ville del Lago di Como

Alessandro Dominioni Editore



Gianpiero Riva Paolo M. Gagliardi
La frana di Gera Lario

Lariologo



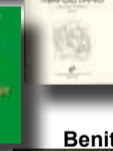
Gruppo di ricerca filosofica Chora
Leggere i classici della filosofia

Ibis



Storia di Como
Aspetti del Risorgimento

Storia di Como Editore



Antonio Spallino con Giancarlo Frigerio
Benito Gennari

Fondazione Gennari



Guido Mazzone con Guido Bosticco
Io, la musica e Pasolini

Ibis



Marina Ubaldi Giovanni Meda Riquier
Alfonso Garavaglio

New Press Edizioni



Manfred Marktler
MAUS

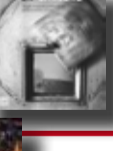
In solitario nelle acque antiche della South Georgia

Il Frangente



Scrivere la storia
Esperienze, storie e libri per i ragazzi

Paolo Colombo Anna Simioni raccontano



Autori Vari
Ex Carcere

NodoLibri



Andrea Rosso Fabio Cani Gin Angris
La scrittura e la traduzione letteraria

A partire dall'opera di Melitta Breznik

Ibis



Melitta Breznik Anna Ruchat Paolo Veronesi



Associazione Manifestazioni Librarie

Confesercenti Como